**13.06.2023**

**Пресс-релиз**

**Вторая ярмарка современного искусства «1703» открылась в Санкт-Петербурге**

**13 июня 2023 года в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялась торжественная церемония открытия второй Санкт-Петербургской ярмарки искусства «1703». Проект инициирован ПАО «Газпром», проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и включен в программу фестиваля культуры Петербургского международного экономического форума «Петербургские сезоны».**

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» инициирована ПАО «Газпром», проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и включена в программу фестиваля культуры Петербургского международного экономического форума  «Петербургские сезоны». Проект призван содействовать развитию современного искусства, художественного рынка и института коллекционирования в России.

**Вадим Навоенко, генеральный директор Фонда поддержки культурных инициатив Газпрома:** «*Сегодня мы открываем 2-ю Санкт-Петербургскую ярмарку искусства “1703”. Этот проект — часть большой работы по сохранению и развитию искусства, которую Газпром проводит совместно с правительством города. Приятно видеть, что дебютировавшая год назад ярмарка уже стала событием, которого ждет как профессиональное сообщество, так и широкий круг людей. Это значит, что те идеи, которые Газпром вложил в этот проект, нашли широкий отклик. Я уверен, что такая площадка нужна нашему городу и абсолютно точно помогает развивать современное искусство. Санкт-Петербург был и остается городом, в котором налажен качественный диалог прошлого с будущим, в котором традиции соседствуют с новаторством*».

**Борис Пиотровский, вице-губернатор Санкт-Петербурга:** «*В прошлом году мы отметили 350 лет со дня рождения Петра I. Состоялось огромное количество мероприятий, приуроченных к этой памятной дате, — и большая часть этих мероприятий прошла при поддержке ПАО “Газпром”, нашего стратегического партнера. Одним из самых ярких проектов стала первая ярмарка современного искусства “1703”. За четыре дня её посетило более 10 тыс. человек. В этом году, когда мы отмечаем 320 лет Санкт-Петербургу, мы проводим уже вторую ярмарку “1703”. Мы вновь можем погрузиться в волшебный мир современного искусства, с чем я всех вас и поздравляю*».

**Алиса Преснецова, управляющий директор ярмарки «1703»**: «*Я уверена, что наша ярмарка в Петербурге войдет в историю культуры не только города, но и всей страны. От лица всей команды ярмарки я хочу поблагодарить ПАО “Газпром” и лично Алексея Борисовича Миллера за оказанное доверие. Спасибо, что искренне поддержали идею проекта и подарили Петербургу этот прекрасный праздник искусства. Я также благодарю правительство города, комитет по культуре, нашу гостеприимную площадку — центральный выставочный зал “Манеж”. Такое масштабное мероприятие стало возможным только благодаря большой совместной работе. И, конечно, я благодарю всех участников*».

Второй выпуск ярмарки стал международным: в проекте участвуют 36 галерей из Стамбула, Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего-     Новгорода и Калуги, которые представляют на своих стендах широкий спектр произведений современного искусства, включая живопись, скульп.  тур у, графику, фотографию, инсталляции и работы, созданные с помощью цифровых технологий.

Впервые в событии участвует турецкая галерея Ambidexter, которая представит работы своих ведущих художников: Hilmi Can Özdemir, Alp E. Oz, Gaspar Martinez, Ayda Demirci, David Dogan Levi.

Также в числе дебютантов этого года — Галерея Люмьер, Крокин галерея, Pogodina Gallery, Pro Art`s Gallery, Grabar gallery, MYTH Gallery, MAISON25, VS Gallery, Pop up Gallery, NAMEGALLERY, ARTZIP, Галерея МАРТ, Arts Square Gallery, Тираж 1/1, 3L STORE, ПАЛАТЫ, Галерея «573», Центр визуальной культуры Béton, Галерея PENNLAB.

Более широко в экспозиции 2-й ярмарки «1703» будет представлена фотография. Классиков советской фотографии и творческие поиски современных российских авторов показывает Галерея Люмьер, на стенде Галереи PENNLAB можно увидеть, каким образом современные художники используют фотографию как средство трансформации окружающей реальности. Сразу несколько галерей, в том числе ПАЛАТЫ, Галерея «573» и K2 studio, сделали акцент на работе с материалами и трехмерном искусстве: керамике, предметах дизайна, скульптуре. ARTZIP покажет на ярмарке сайт-специфик-проект художника Ивана Симонова, работающего с ландшафтом слова, работу петербургской художницы Ирины Дрозд,  исследующей природу добра и зла в человеке.

Во второй раз в ярмарке принимают участие Triumph gallery, Marina Gisich Gallery, a-s-t-r-a gallery, КультПроект, FINEART GALLERY, Е.К.АртБюро, ART&BRUT Gallery, Generative Gallery, Masters Digital Gallery, FUTURO Gallery, ASKERI GALLERY, Галерея ARTSTORY, 11.12 GALLERY, K2 studio, Third Place NFT, Галерея «Пальто».

Одна из старейших галерей Москвы FINEART GALLERY представляет объединенные темой осознанности произведения Дмитрия Колистратова, Дмитрия Шорина, Евгения Шадко. Галерея КультПроект — обращенные к мотиву ландшафта пейзажи Алексея Ланцева, Евгении Буравлевой и Егора Плотникова. 11.12 GALLERY выставляют новые произведения Рината Волигамси, известного живописными работами в эстетике пожелтевших вырезок из советских газет. На стенде ASKERI GALLERY можно увидеть работу Дарьи Котляровой, представляющую собой рассуждение на тему взросления. Marina Gisich Gallery покажет работы последнего продолжателя принципов некрореализма — Владимира Кустова, а также произведения Григория Майофиса и Елены Губановой, воплощающие идею изменчивости мира и иллюзорной реальности.

Основная часть ярмарки будет дополнена специальными некоммерческими проектами. В этом году их два — выставочный проект «Город» из корпоративной коллекции Газпромбанка и экспозиция «Ленинградская пейзажная школа» из собрания петербургской KGallery.

В отобранных из корпоративной коллекции Газпромбанка произведениях фотохудожников Тимофея Парщикова и Михаила Розанова городские виды и отдельные архитектурные элементы выступают в качестве материала для создания сложных визуальных размышлений.

KGallery знакомит зрителей с одной из ярких страниц петербургского искусства ХХ века — творчеством Александра Ведерникова, Владимира Гринберга, Николая Лапшина, Вячеслава Пакулина, Николая Русакова и других представителей ленинградской школы пейзажа. Их стиль заметно отличается от основного направления советского искусства: в качестве главного мотива для своего творчества они избрали городские виды, изображая вариации одного и того же городского мотива, такого как вид из окна квартиры или мастерской.

В рамках публичной культурно-образовательной программы посетителей ярмарки ждут арт-медиации, а также лекции и дискуссии с участием ведущих экспертов в сфере искусства. Среди ключевых тем — галерейный бизнес, новые технологии в искусстве, коллекционный дизайн, молодое искусство и образование в творческой индустрии.

Время работы ярмарки — с 11:00 до 20:00.

Полная программа мероприятий доступна по [ссылке](https://1703af.ru/program/lectures/).

Приобрести входные билеты можно на сайте ярмарки «1703» и в кассах Манежа.

**Справка**

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» проводится с 2022 года. Премьерное событие привлекло в ряды участников ключевых игроков российского художественного рынка, а число посетителей превысило 10 тысяч человек за 4 дня работы. В 2023 году количество галерей — участниц ярмарки «1703» увеличилось почти вдвое. Инициатор ярмарки — ПАО «Газпром» — ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по поддержке и развитию культуры и искусства. Среди проектов корпорации — воссоздание Лионского зала, церкви Воскресения Христова и Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село», восстановление Китайского дворца ГМЗ «Петергоф» в Ораниенбауме, поддержка выставочных и реставрационных проектов в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже, многофункциональный социальный проект «Друзья Петербурга».

**Контакты для СМИ**

Артур Ахмедов — руководитель пресс-службы Санкт-Петербургской ярмарки искусства «1703»: +7 921 871-88-71, [press@1703af.ru](mailto:press@1703af.ru)

**Официальный сайт проекта:**

<https://1703af.ru/>